



Lastnosti

- 7 CREE LED
- Dolžina: 395mm
- Teža: 1488g
- Svetilnost v luminih: 950
- Baterije: 4xD
- Avtonomija: 300 ur
- Advanced Focus System – Multi Optic
- Speed Focus
- 3 stopenjsko dinamično stikalo



Led Lenser X21

» Nemško podjetje Led Lenser, vodilni svetovni proizvajalec vrhunskih svetilk LED, je predstavilo novo generacijo svetilk High Performace Line. Posebno pozornost si zasluži svetilka Led Lenser X21, ki predstavlja velik korak v razvoju ročnih svetilk, predvsem za potrebe nočnega fotografiranja. S sposobnostjo razsvetljevanja jam in kanjonov odpira popolnoma nove možnosti.

Svetloba sedmih ultra svetlih high-performance čipov LED ter visoko kakovostnih leč vam bo zagotovo vzela dih. Izjemnih 950 lumnov pomeni pravo revolucijo za ljubitelje nočnega fotografiranja. Z uporabo naprednega Advanced Focus sistema lahko snop svetlobe dinamično

prilagodite svojim potrebam.

Advanced Focus System je patentiran sistem kombiniranega delovanja leč in zrcal, ki omogoča maksimalni izkoristek svetlobe, tako pri fokusirani kot pri razpršeni svetlobi. Rezultat tega je izjemno čista in homogena svetloba ter zelo majhna količina neizkoriščene svetlobe, kar je navdušilo številne strokovnjake po celem svetu.

Vse dokler je ne boste imeli v rokah, boste težko občutili izjemne lastnosti svetilke Led Lenser X21. Verjetno ste se vprašali, kakšna mora biti potem poraba takšne svetilke in koliko časa zdržijo baterije? Svetilka je glede na svoje zmožnosti relativno majhnih dimenzij: dolžina svetilke je 40 cm in tehta manj kot 1500g. Deluje na 4 baterije velikosti D. Zaradi izjemno nizke porabe

LED diod in odličnega izkoristka proizvedene svetlobe, lahko z uporabo enega seta baterij svetilko uporabljamo tudi do 300 ur.

Svetilka je narejena iz vrhunskih materialov, kar ji omogoča dolgo življenjsko dobo. Kontakti v svetilki so pozlačeni. Zlato je zelo dober prevodnik in tako ne prihaja do nepotrebne segrevanja in izgube energije. Prav tako zlato ne rjavi in ima visoko stopnjo kemične odpornosti.

Z uporabo dinamičnega stikala lahko uravnavamo moč svetlobnega snopa. Enostavno in hitro lahko spremenimo stopnjo svetilnosti. Ker običajno ne potrebujemo popolne svetilnosti, je mogoče z uporabo nižje stopnje prihraniti pri porabi energije in tako podaljšati delovanje baterij. Obiščite spletno stran www.rt-tri.si

Slovenska fotogalerija Pentax

» www.pentax-galerija.com je sicer fizično ločena od foruma Pentax (<http://pentax.mojforum.si>), vendar je nastala kot njegova vsebinska nadgradnja in težnja, da članom foruma ter ostalim uporabnikom fotografske opreme Pentax ponudijo samostojen virtualni razstveni prostor.

Že na samem začetku so postavili jasen koncept, ki zagotavlja vzpostavitev kar se da visokega nivoja fotografij, ki so na ogled v javnem delu galerije. Le-ta je namreč razdeljena na dva dela – skritega in javnega. V skritem delu lahko vsi registrirani člani ocenjujejo in komentirajo poslane fotografije, nato pa najbolje ocenjene redaktorski odbor (šteje pet članov) prenese v javni del, ki je viden vsem obiskovalcem galerije. S takim pristopom so dosegli tudi to, da skriti del funkcionira kot fotoučilnica, kjer člani s konstruktivnimi komentarji podajajo svoj pogled na posamezno fotografijo in nenazadnje tudi predloge za njeno izboljšavo. Na ta

način so zgradili komunikacijski most med izkušenimi fotografi in tistimi, ki v ta svet s pogumnimi koraki šele vstopajo. Mnogo je takih, ki so pred kratkim kupili svoj prvi fotoaparatus DSLR in še niso večji rokovanja z njim ali pa si želijo pridobiti znanja potrebna za uspešno postprodukcijo. Vse to ter znanja o fotografskih tehnikah in kompoziciji lahko skozi kritično debato pod posameznimi fotografijami dobijo v Pentax slovenski fotogaleriji.

Galerija je uspešno prestala »poporodno depresijo«, zato njeni ustvarjalci že intenzivno razmišljajo, kako bi jo naredili še boljše in uporabniku prijaznejšo. Aleš Nanut pravi: »Zaenkrat lahko povem samo to, da smo nad številom članov zelo pozitivno presenečeni, ravno tako tudi nad številom

fotografij, ki jih člani objavljajo, ocenjujejo in komentirajo. Ker se nam zdi prav, da poiščemo najboljše izmed dobrega, bo redaktorski odbor vsak mesec izbral fotografijo meseca. Upamo, da bomo lahko konec naslednjega leta tako izbrane fotografije uporabili za izdelavo našega prvega tiskanega koledarja. Še bolj bomo veseli, če nam kdaj uspe virtualno galerijo prenesti v realni svet in narediti pravo fotografsko razstavo.«

